

Turiny

Įvadas ...7

Metodologinės atramos ...10

Egzilinė(s) tapatybė(s) klausimu ...12

Pirmosios išeivių kartos nevisavertis integravimasis
į priimančiąją kultūrą ...16

Lietuviškumo sampratos išeivijoje ...18

Transkultūrinis diasporinės tapatybės aspektas ...21

Idėjų istorija kaip išeivijos tyrimų prielaida ...23

Tyrimo struktūra ...31

Birutės Ciplijauskaitės fenomenas ...33

Tiriamoji medžiaga ...36

Kodėl verta tirti Birutės Ciplijauskaitės darbus? ...38

Kas iki šiol buvo žinoma apie Birutę Ciplijauskaitę tekstuose
ispanų, lietuvių, anglų kalbomis? ...43

Kaip tirti literatūros kritiką? ...56

Didysis lietuvių išeivijos ispanistikos „pamatas“ –

Birutės Ciplijauskaitės veikla ...59

Akademinei Birutės Ciplijauskaitės biografija:

kritinio kelio paieškos ...59

Birutės Ciplijauskaitės kritikos kontekstai ...72

7–8 deš. kontekstai ...73

9 deš. kontekstai ...77

10 deš. ir vėlyvosios kritikos kontekstai ...90

Literatūros kritikos paradigmos. Birutės Ciplijauskaitės
literatūros kritika iš idėjų istorijos perspektyvos:

idealistinė stilistika, fenomenologija, feminizmas ...96

Pagrindinės Birutės Ciplijauskaitės literatūrologijos
paradigmos: idealistinė stilistika, literatūros

fenomenologija, feminizmas ...100

Idealistinė stilistika, jos mokyklos ir dalyviai ...101

Pagrindinės idealistinės stilistikos sąvokos ...109

Idealistinė Birutės Ciplijauskaitės kritika	...114
Idealistinė Birutės Ciplijauskaitės vėlyvųjų tekstų kritika	...133
Idealistinė stilistika Birutės Ciplijauskaitės tekstuose	...147
Ankstyvosios ir vėlyvosios Birutės Ciplijauskaitės kritikos jungtys: idealistinės stilistikos transformacijos ir posūkis į fenomenologiją	...149
Fenomenologinės kategorijos kritikės tekstuose	...157
Fenomenologinių ir stilistinių nuostatų modifikacijos	...176
Fenomenologinės ir stilistinės kritikos apibendrinimas	...199
Fenomenologinė feministinė Birutės Ciplijauskaitės kritika.	
Universalioji moterų prozos tipologija	...205
Amerikiečių ir prancūzų feminizmo recepcija	...210
Feminizmo, fenomenologijos ir idealistinės stilistikos sąlyčiai	...228
„Nepatenkinta moteris. Neištikimybė realistiniame romane“: moterų įvaizdžių kritika ar fenomenologinis feminizmas?	...237
Literatūrologinių paradigmų polilogas: „Moterų romanas (1970–1985). Pasakojimo pirmuoju asmeniu tipologijos link“, „Carmen Martín Gaitė“, „Moteriškojo aš konstravimas literatūroje“	...260
Sinkretinio literatūros kritikos etapo apibendrinimas	...282
Birutė Ciplijauskaitė ir lituanistika	...283
Ankstyvosios sąsajos, tapatinimasis su lietuvių išeivija	...283
Lituanistiniai Birutės Ciplijauskaitės kontekstai	...289
1960–1971 metų korespondencija	...295
1960–1971 metų kritika lietuvių kalba	...299
1972–1980 metų korespondencija	...300
1980–1990 metų korespondencija	...306
Kelios išvadinės pastabos apie kultūrinę Birutės Ciplijauskaitės veiklą	...322
Šaltiniai	...327
The phenomenon of Birutė Ciplijauskaitė. Summary	...345
Asmenų rodyklė	...351